

La Reine Blanche

scène

des arts

et des sciences

Texte
Aïda Asgharzadeh
Mise en scène
Quentin Defalt
Scénographie
Natacha Le Cuen de Kerneizon
Lumières
Manuel Desfeux
Costumes
Marion Rebmann

9 MARS —
15 AVRIL
2017

Les Vibrants

Compagnie Teknaï

PRIX THÉÂTRE ADAMI 2016

Avec	Musique
Aïda Asgharzadeh	Stéphane Corbin
Benjamin Brenière	Ambiance sonore
Matthieu Hornuss	Ludovic Champagne
Amélie Manet	Masques
	Chloé Cassagnes

Les Vibrants

1914. Eugène, aussi beau qu'insolent, part pour le front comme engagé volontaire. 1916. Il est blessé à Verdun et y laisse la moitié de son visage. S'ensuit alors une irrépressible descente aux enfers. Au Val-de-Grâce où il est hospitalisé, Eugène va rencontrer les architectes de sa nouvelle vie et suivre les pas d'un certain Cyrano de Bergerac... Grâce au théâtre et à la persévérance de Sarah Bernhardt, il va découvrir ce qui est au-delà. Au-delà des masques, dans «le foyer incandescent de toutes les passions rêvées ou vécues». *Les Vibrants* nous invite à un voyage dans les méandres de l'âme humaine: hantés par la Grande Guerre, les personnages luttent contre leurs propres démons et nous offrent une merveilleuse leçon de vie et d'espoir...

Compagnie Teknaï, Prix théâtre Adami 2016
Coup de coeur du club de la presse - Avignon 2014

Un texte bouleversant, une mise en scène cinématographique qui nous cueille dès les premières lignes. C'est un travail d'orfèvre tout en sensibilité et avant tout une magnifique déclaration d'amour au théâtre. Théâtres.com

Voici le coup de coeur, le vrai: Les Vibrants que l'on peut, toute proportion gardée et modestement, qualifier de chef d'oeuvre."
Aubalcon.fr

Du 9 mars au 15 avril, du mardi au samedi — 20h45
Dates supplémentaires les 17 et 31 mars — 14h30
Relâche le 23 mars
Grande salle — 1h30
Tarif plein 20 € - Tarif réduit 15 € - Groupe 10 €



Venir
2 bis passage Ruelle
75018 Paris
01 40 05 06 96

Réserver
Par téléphone du lundi au samedi de 14h à 19h
reservation@reineblanche.com
www.reineblanche.com